



اضحك مع الكاريكاتير

كان رجل يتعلم القراءة
فرأى وهو سائر في طريقه اعلانًا
ملصقاً على عمود . خاول قراءة
الاعلان ولكنه لم يفلح لقصور
نظره فتسلى العمود فرأى أنه
مكتوب في الاعلان : «احترس
من البؤية»

ابراهيم خالد النابسي
بيروت

وجد حلاق رأس جلة في
الخوض فسأل الصبي :

الحلاق : ايه رأس الفجحة
اللى في الخوض دى .

الصبي احمد ربنا يا أوسطي
اللى مالقيتهاش رأس واحد زبون
محمد عباس الويشى
طنطا

المدرس : لنفرض أن أباك
أعطاك برتقالة فماذا تقول له
الطفل : أقول له قشرها

شبرا
مصطفى أمير أحمد

القاضي للسارق : انت سرقت
اتومبيل الرجال ده ؟

السارق : لا يافندي فتشنى
امين محمد
كان .
بيروت

العلم : أعطاك والدك عشر
تفاحات أكلت منها خمسة فكم
يبقى ؟
التلميذ : يا افندي والدي
متوفى . من اين جاء وأعطاني
التفاحات ؟

محمد هاشم عوض

السودان

عمود فهمي نبوى عبد العزيز

الولد لأمه : ماما ماما الحقيني
صباعي انجرح وينزل دم كتير

الام : معلهش يابني علشان
دمك يخف شوية
 Maher Moustaphy Al-Emad

جرجا

ثرى الحرب لناظر المدرسة :

— إزاي تقولوا على ابني انه

ضعيف مع إنه محمد الله متاعف

صحيح !!

السودان

اللهم : انشفوا

زار أحد الامريكيين سوريا
وقف أحد السوريين يسامي
أجداده فقال : هل رأيت
الجبال الصخرية إن أجدادي هم
الذين بنوها . فأجابه السوري :
هل تعرف البحر الميت إن
أجدادي هم الذين قتلوا .

محمود رفعت سعد
شبرا مصر

مدرسة التاريخ : ماذا صنع
البرانيون بعد عبورهم البحر
الاحمر ؟

سيد ابراهيم حسين شهبون

مدرسة اللغة العربية : نريد
أن نعرف ما في هذا البيت ؟
الطالب : فيه شقة للايجار .
نبيل فاضل - قما

غنى الحرب لبائع الفاكهة:
— انت عندك تفاح
البائع أيوه امال

غنى الحرب : تفاح إيه
البائع : تفاح أمريكي
عن الحرب « بعزمتك » :
— ما عندكش فرنساوى
بس يكون كوييس !!
السيد أحمد حسپ



قرأ شخص بناً وفاته في إحدى الصحف
فأمسك التليفون واتصل بصديقه له قائلاً : هل قرأت
الجريدة ؟ إنها تقول أني توفيت .

فأجاب الصديق بهمفة : نعم قرأتها فمن أين
تكلمت الآن ؟ عبد السلام عبد الفتاح

قال الكبش :

« ثم ماذا يكون من أمرى
بعد ذلك ؟ »

فأجابته النعجة :

« أسفوني ، فإن طفلي
يصرخ من فرط الجوع وسترى
ماذا أصنع بعد ذلك »

خرج الكبش ، ولم يجد
الفهد يبصره ، حتى امتلأت
نفسه ذعراً ورعباً وهم الفهد
بالفرار ، لو لأن صديقه ابن
آوى شجعه وثبت قلبه وآمنه من
كل خوف . ثم قرص الكبش
طفله الصغير قرصه شديدة . فصاح
الحول (الحروف الصغير) من
فرط الألم .

قال الكبش :

« لقد صرخ ولدى من فرط
الجوع ، الا تسمعين صراخه
يا أم فروة ؟ »

فأجابته النعجة صارحة :

« أبشر أنها العزيز ، فقد
جاءنا الفهد في الوقت المناسب ،
وسيكون له اللذيد أشهى طعام
لطفلنا » البقية على ص ١٠

« كن حذرا يا صاح ، فإن

أخوف ما أخافه إن برانا الأسد ،
فيقتصب الأسد نصبي من هذه
الفريسة ولا يبقى لي منه شيئاً ، ولقد
كدت أهلك من شدة الجوع
فإذا أكل الأسد نصبي من الصيد
في هذا اليوم هلكت جوعاً ،
وفقدت كل أمل في الحياة »

وكان ابن آوى والفهم قد اقتربا
حيثند — إمن بيت الكبش
ف لما ابصرهما الكبش ، همس في
أذن زوجته النعجة قائلاً :
« ماذا نصنع يا أم فروة .
لقد أقبل علينا الفهد وابن آوى
يريدان بنا شراً ؟ »

فقالت النعجة هامسة :

« لا تخزع أيها الزوج
العزيز ولا يتسرّب اليأس إلى
قلبك ، فإن وجوه الحيلة كثيرة
والرأي عندي أن نأخذ ولدنا
الصغير ونذهب جميعاً للقامبها ،
فإذا دانيتهمما أسرعت إلى ولدي
قرصته قرصه شديدة حتى يصرخ
من الألم »

فَلِمْ يَرَهُ الْأَنْدَلُو

لَا رَسَازْ كَامِلْ كِيلْفِي

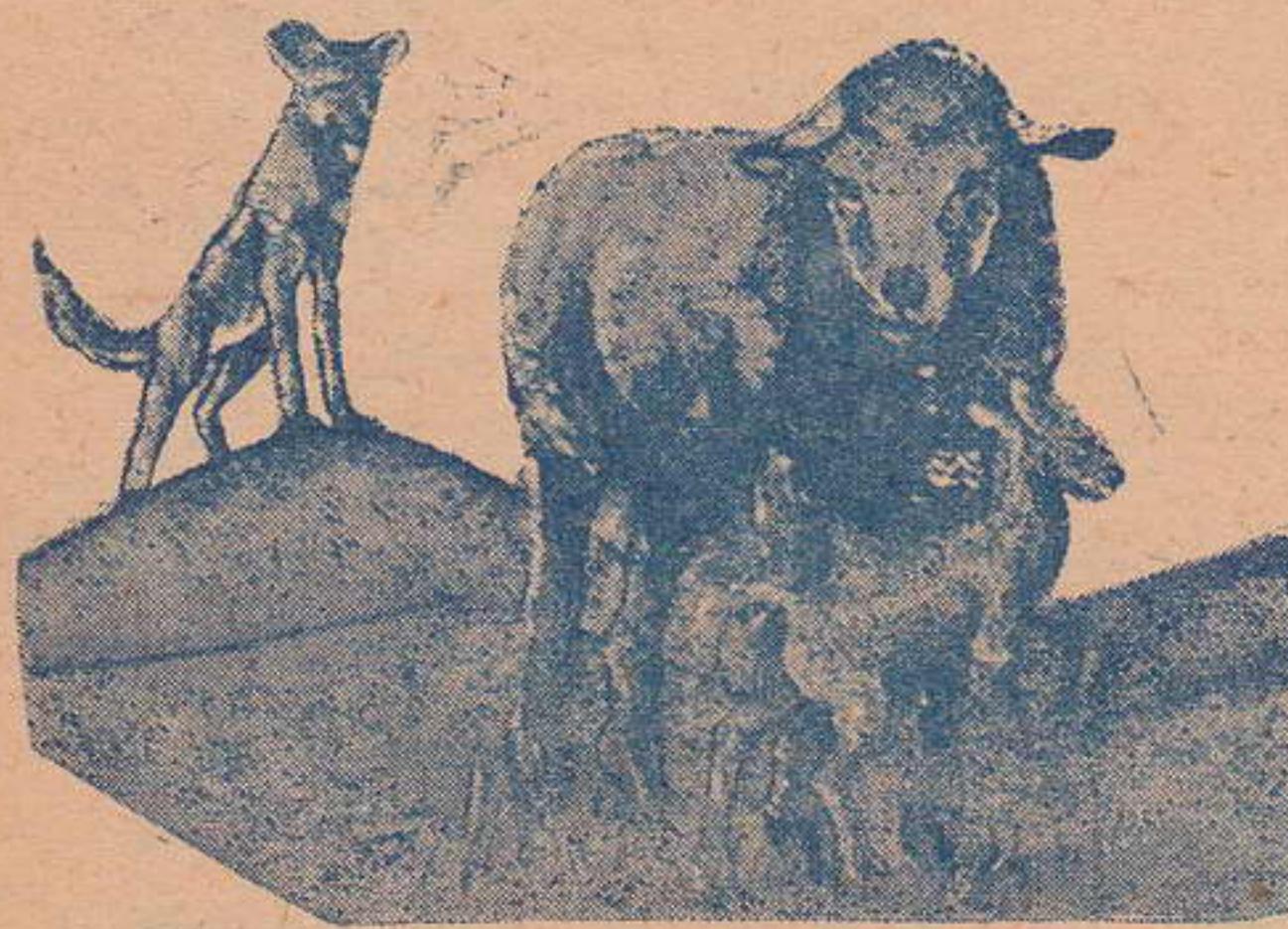


ابو ايوب (٢)

فأدرك ابن آوى من حديثه
أنه يعني الكبش . فقال له متعجبًا
« ما أعجب أمرك يا صاح !
لقد استولى عليك الوهم وطوح
بك الخوف ، فارتعدت فرائصك
خوفاً من حيوان عاجز ضعيف
القوّة . وإنني لأعجب كيف
ترتعد من كبش حقير وتهرب
منه بدلاً من أن تجعل منه غذاء
شهياً لك ؟ هذا أعجب ما رأيت
في حياتي ، هل معنى لأريك كيف
تفترس الكبش الذي أخافك —
على ضعفه — وأزعيك ، وسترى
كيف تستطيب لمه حين تأكله .
هل ولا تخف شيئاً ، فإني أكاد
أهلك من فرط الجوع .

وظن الفهد أن ابن آوى
يخدعه ويعرضه للهلاك ، فلم يطمئن
إلى قوله أول الأمر . ولكنه
لم يلبث أن تبين الجد في حديثه
فرَكَنَ إليه واقتضى بصدقه . واجتمع
رأياهما على أن يذهبا إلى اصطياد
الكبش .

صاحبها :



الشمس الكسلانة

ثم استدار وتركتم .
لما ساعدتكم فما الذي تريدون مني
وانتظرته النجوم وهي تتعجب
وتتساءل فيما بينها عما يفعله القمر .
وبعد دقيقة واحدة عاد اليها
و قال لها .

— لقد اتصلت بالرياح
الأربع وستحضر لنساعدنا .
ولم يكل هذه الجملة حتى
كانت الرياح الأربع قد حضرت
سرعاً . فصاحت النجوم .
— ان صوتها مزعج .
فرد عليها القمر .

— لهذا السبب طلبتها
لنساعدنا بأصواتها هذه .
ثم ذهت القمر ومعه الرياح
والنجوم إلى حيث تنام الشمس
وهذا التفت حولها الرياح
وبدأت في (التصفير) ولكن
الشمس لم تستيقظ على هذا
الصوت . فبدأت الرياح تصدر
أصواتاً تشبه الزحمرة ولكن الشمس
بقيت على حالها نائمة . عندها
قال القمر .

— يجب أن تصدرروا
البقاء على ص ١٠

لمساعدتكم ما الذي تريدون مني
أن أفعله ؟ .

نظرت النجوم بعضاً
لبعض ولم تعرف ماذا تطلب
من القمر . وأخيراً قال أصغر
النجوم في خجل .

— هل يمكنك أن تظهر
في النهار وتتظاهر بأنك أنت
الشمس ؟

لما سمع القمر ذلك ابتسם
وقال

— نعم يمكنني ذلك ولكن
هذا لن يفيدنا لأن ضوئي من
نوع مختلف عن ضوء الشمس .
لما سمع ذلك أصغر النجوم
قال ..

آه . حقيقة لم أفك في
هذا .

واحتاجت خلف زملائه
خجلاً مماثلاً . واستمرت النجوم
جميعاً تفكر في حل وأخيراً صاح
القمر .

— انتظروني دقيقة
واحدة ..

تحت السحابة وهي
تشاهد وقالت لهم

وهي ترتعش من

البرد ..

— ستبقى أنواركم هذا
اليوم أيضاً إذ أنى إن أقوم من
فراشى لأن البرد شديد ..

قالت الشمس هذا الكلام
ـ عادت وجذبت إحدى
السحاب الكثيفة لتغطى بها
وجهها ونامت مرة أخرى ..

لم تعرف النجوم ماذا تفعل
في هذه الحالة . وطال الانتظار
بالأفاده لأن الشمس استمرت
في نومها . وأخيراً توجهت جميعاً
إلى منزل القمر لتشكوا له ما
حدث من الشمس .

كان القمر في ذلك الوقت
قد ذهب إلى فراشه لينام ولكن
عندما سمع أصوات النجوم خارج
منزله استيقظ وقام ليسألهما عن
سبب اجتماعهما خارج منزله في
تلك الساعة المبكرة . فلما رأته
النجوم سكتت جميعها ثم قال
أكبر النجوم .

— نرجوك جميعاً يأقر أن
نساعدنا فان الشمس لا تزيد
أن تظهر في هذا اليوم . لاما سمع
القمر ذلك تعجب وقال .

— هذا عمل سعيد من
الشمس وأنا على استعداد

كلكم طبعاً يا أصدقائي
تعرفون أن الكسل صفة ذميمة

لأحب أحدكم أن يوصف
بهـ . . ولكن هل تعرفون

أن الشمس أصبحت يوماً بهذا
الكسل ثم شفيت منه ؟ . .
إذا كنتم لا تعرفون هذه القصة
فهاهى ذى أحكايم لكم . .

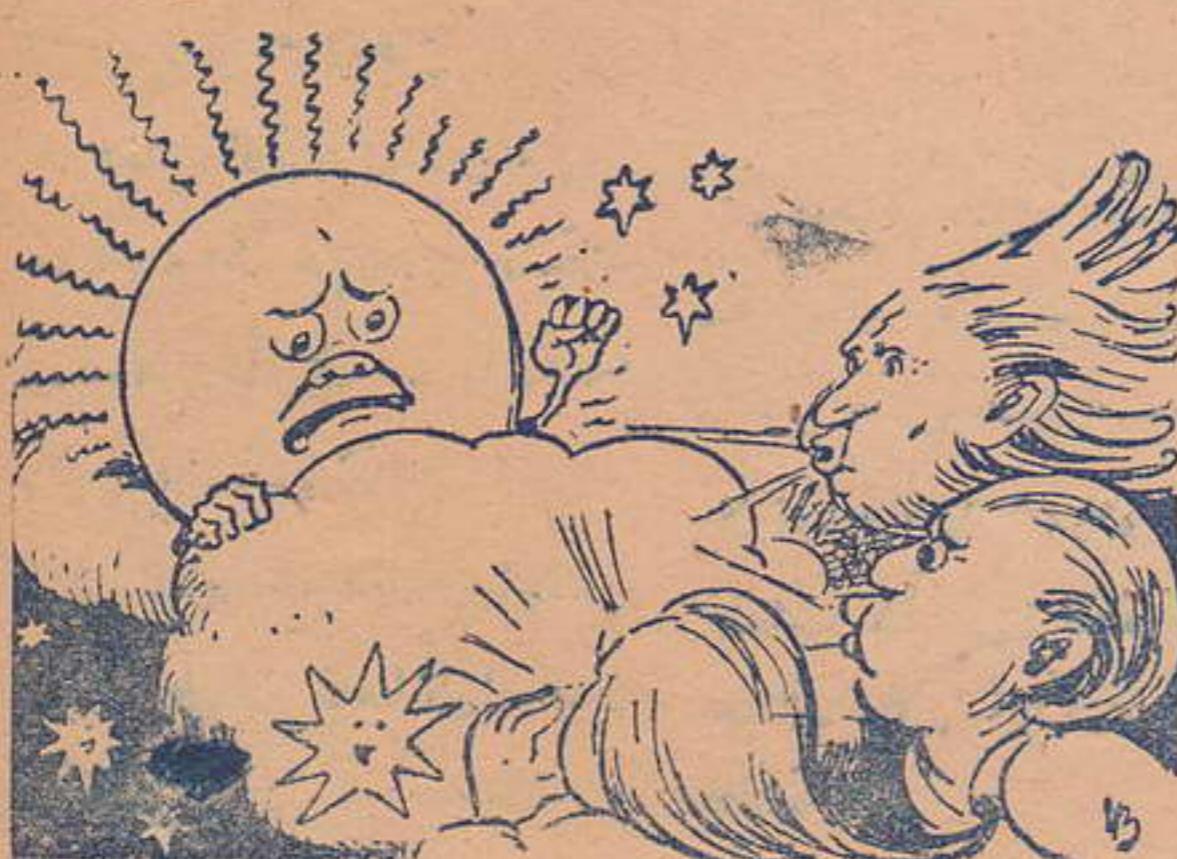
في يوم من الأيام .. قبل
أن يخلق الإنسان . ذهبت
النجوم في آخر إحدى الليالي
إلى المكان الذي تسكن
فيه الشمس لتطلب منها أن
تستيقظ من نومها وتقوم بدورها
في إنارة الدنيا بنورها .. إلا أن
الشمس رفضت أن تستيقظ
وصرخت في النجوم قائلة ..

— إذا هبوا بعيداً عن
واتركوني أنا ..

ثم التفت بإحدى السحاب
التي اتخذتها كقطاء لها وعادت
إلى نومها . لما رأت النجوم
ذلك توسلت إلى الشمس قائلة

— ولكن يجب أن تنهضي
من نومك لتقومي بدورك فقد
تعينا وزرید أن نطقه أنوارنا
ونأخذ نصيبنا من الراحة وتنام

لم تجدهم الشمس في الحال
بل بعد مدة رفعت رأسها من



الامير قمر الزمان والاميره بدوره (١)

عندما سمع الوزير هذا الكلام أخفى قامته سبع مرات - علامة الاحترام - موافقاً المأثر على أن الأمير قمر الزمان يجب أن يعاقب.. وعندئذ أرسل الملك من يحضر إليه قمر الزمان وقال له ...
— يا قمر الزمان ... أنت ابنى ولكنك لم تنفذ رغبائى ... ولذلك يجب عليك أن تغادر القصر وتعيش وحيداً في البرج المرتفع ... وسيكون لك فراش وبعض الكتب وخادم واحد فقط يقوم على خدمتك ... هذا هو كل شيء فاذهب الآن ونفذ ما قالته لك ...

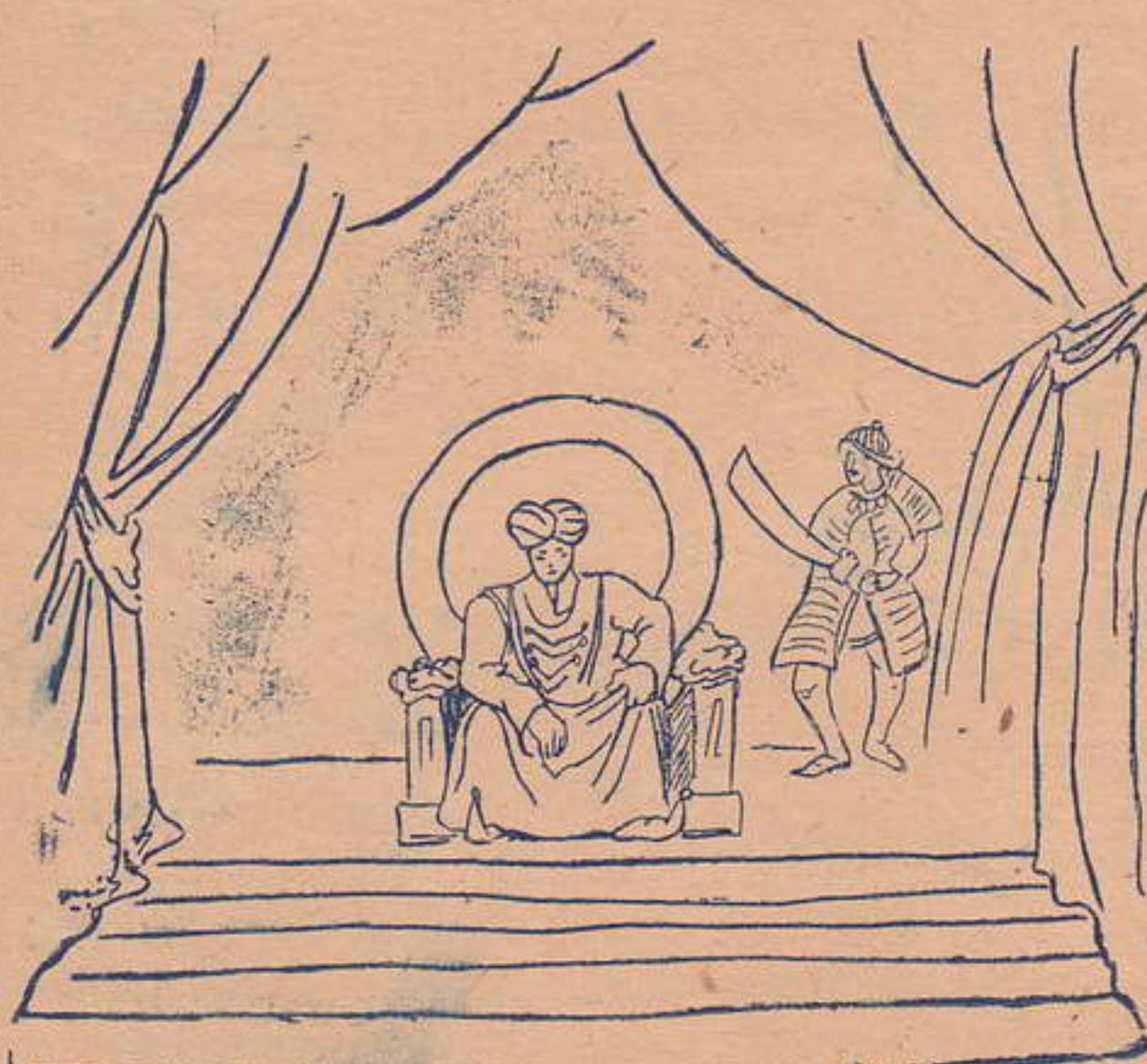
لم يغضب قمر الزمان مما حدث له مطلقاً ... بل بالعكس كان مسروراً لأنه سيكون وحيداً... وعندما جاء الليل استلقى على البقية على الصفحة التالية

قال الوزير إنه يظن أن من الأفضل إعطاء قمر الزمان مهلة قدرها سنة أخرى فإذا رفض في نهايتها الزواج فلا بد عندئذ من تزويجه بالقوة .. ووافق الملك على نصيحة وزيره .. وانتقضى عام آخر ولكن قمر الزمان بقى مصرأ على عدم الزواج حتى أن الملك طلب من زوجته الملكة - أم قمر الزمان - أن تحدث ابنها في هذا الموضوع ولكن على الرغم من هذا لم يتغير رأي قمر الزمان حتى أنه قال لوالدته في إصرار ...

— لن أتزوج ..

عندما علم الملك باصرار ابنه على عدم الزواج أرسل من يستدعي إليه وزيرة مرة أخرى وقال له :

— لازال إني رفض الزواج وأناساً عاقبه ...



وعندما حضر قال له والده الملك ..

— يابنى .. أريد منك أن تتزوج .. فما رأيك ؟ ..

ولكن قمر الزمان كان يكره النساء حتى أنه كان قد صمم بيته وبين نفسه على لا يتزوج مطلقاً ..

لذلك كان رده على والده الملك ..

— يامولاي .. هل لا تظن أنه من الأفضل لي أن انتظر

عاماً أو عامين قبل أن اختار زوجة لي إذ أنا صغير السن جداً لا يتزوج الآن ؟ ..

فقل له الملك ..

— حسناً .. ساعطيك مهلة لتفكير أثناء هافى هذا الموضوع ..

وانتقضى عام كامل أرسل بعده الملك من يستدعي إليه قمر الزمان فلما حضر عنده قال له .

— والآن يابنى أنت في سن تقتضى أن يكون لك فيها زوجة ؟ . فما قولك ؟ ..

فرد عليه قمر الزمان قائلاً :
— يا والدى .. أنا لم أفك

مطلقاً في هذا الموضوع ..

لما سمع الملك ذلك غضب جداً .. ولما كان لا يريد مصادقة

ابنه أرسل يستدعي وزيرة ليتشاورا في هذه الموضوع ..

ولما حضر الوزير قال له ..

— والآن ماذا أفعل ؟ ..

فإن يابنى أخبرنى أنه لا يريد أن يتزوج ..

توجد جزيرة تسمى جزيرة « أبناء الحمالان » تقع على مسافة عشرين يوماً في البحر إذا أراد مسافر أن يصل إليها من شواطئ إيران (بلاد الفرس) ..

وكان يحلم هذه الجزيرة منذ مئات من الأعوام ملك اسمه « شاه الزمان »

وكان له ابن اسمه الأمير « قمر الزمان » .. أما قمر الزمان فقد

كان أميراً صغير السن ذكياً ..

فقد كان يتعلم بمسؤوله كل شيء يفترض على أمير مثله أن يتعلمه ، مما جعل والده يفخر به دائماً ..

وعندما بلغ الأمير قمر الزمان من العمر خمسة عشر عاماً قال

والده الملك لرئيس وزرائه ..

— أنا خفور جداً بابى قمر

الزمان حتى إنني أريد أن أزيده شرفات على قدر استطاعتي ولذلك عزمت على أن أتنزل عن عرشي وأجعله يحكم البلاد بدلاً مني ..

ولكن الوزير كان يظن أنه لا يجوز للملك أن يفعل ذلك لأن ملكاً عمره خمسة عشر

عاماً لا يمكنه أن يحكم مملكته مثلما يحكمها ملك أكبر منه سناً . ولذلك قال للملك ..

— دع ابنك يتزوج أولاً يامولاي وبذلك يمكننا أن نعرف أي نوع من الرجال هو ..

أعجب الملك بهذا الرأي وأرسل يستدعي قمر الزمان

جايور يرغب كل واحد منهم أن يتزوج هذه الاميرة .. الى اسمها موجوداً فسمعتها تقول له .. أرجوك ألا تكلمي في هذا الموضوع مرة أخرى يا أبي ومولاي فإذا صحت على أن أتزوج فاني سأغادر خنجرآ في قلبي لاموت وأصير حرة ليس لأحد من الناس على سلطان ... (يتبع)

بابا فتحى

من هو كتكوت أفندي ؟

انتظرو الاجابة على
هذا السؤال قريباً

الكتكوت مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

دربة سفينة

١ شارع ابن نعيم
قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج



فراسه وهو يشعر بالسعادة ، وسرعان ما نام قبل أن يطفئ المصباح الموجود في غرفته ... وكان يوجد في هذا البرج بئر تسكنه واحدة من الجن اسمها « ميمونة » ... وفي هذه الليلة الأولى التي نام فيها قمر الزمان لأول مرة في البرج ، خرجت ميمونة من البئر لتقوم برحلتها كالمعتاد في البرج ، فلما رأت نور المصباح الذي نرى أن يطفئه قمر الزمان تعجبت وذهبت إلى الغرفة لترى من فيها ، وهناك رأت قمر الزمان نائماً على الفراش ، فاقتربت منه وتعلمت إليه ثم قالت في نفسها ...

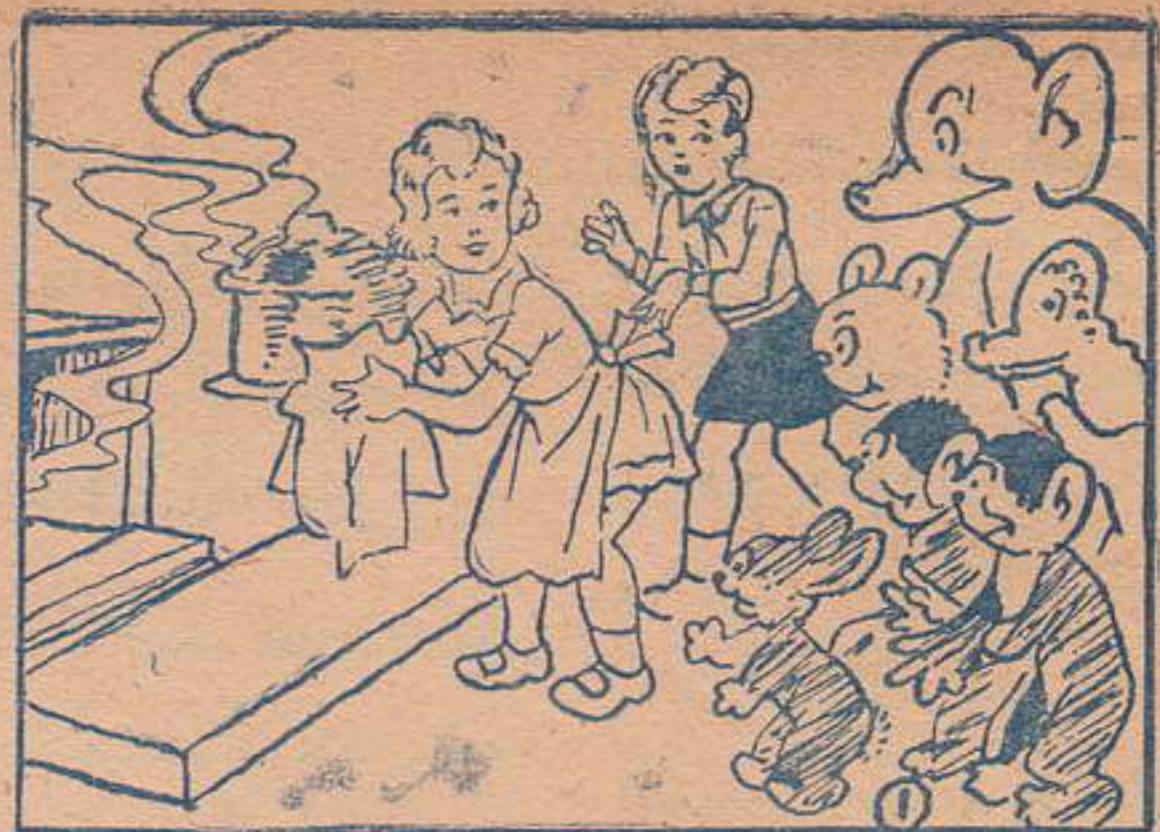
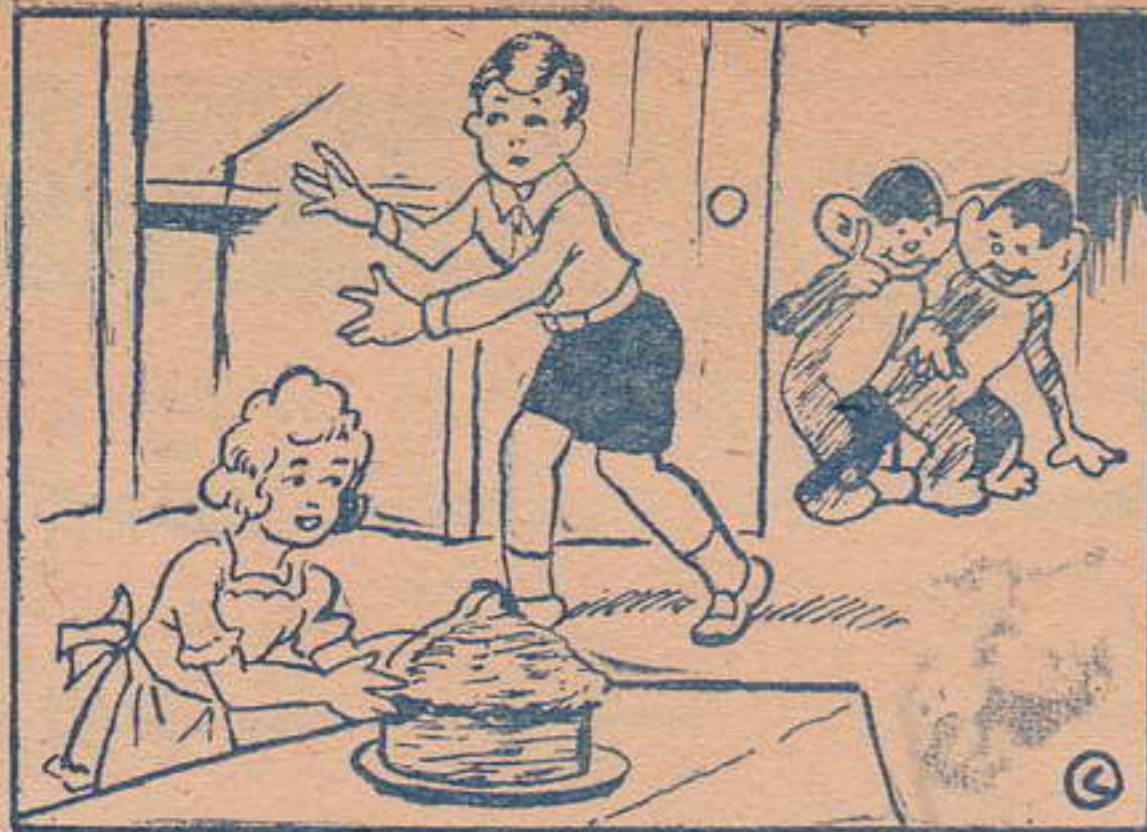
— هذا شاب أنيق وجميل ، ولكن الأسف هو لا يريد أن يتزوج ...

ثم أحنت رأسها وقبلته على خده ثم طارت في الهواء حيث ذهبت لتقابل زوجها ، وهو من الجن أيضاً . وعندما قابلته قالت له ...

— من أين أنت قادم الآن يا زوجي؟ ...

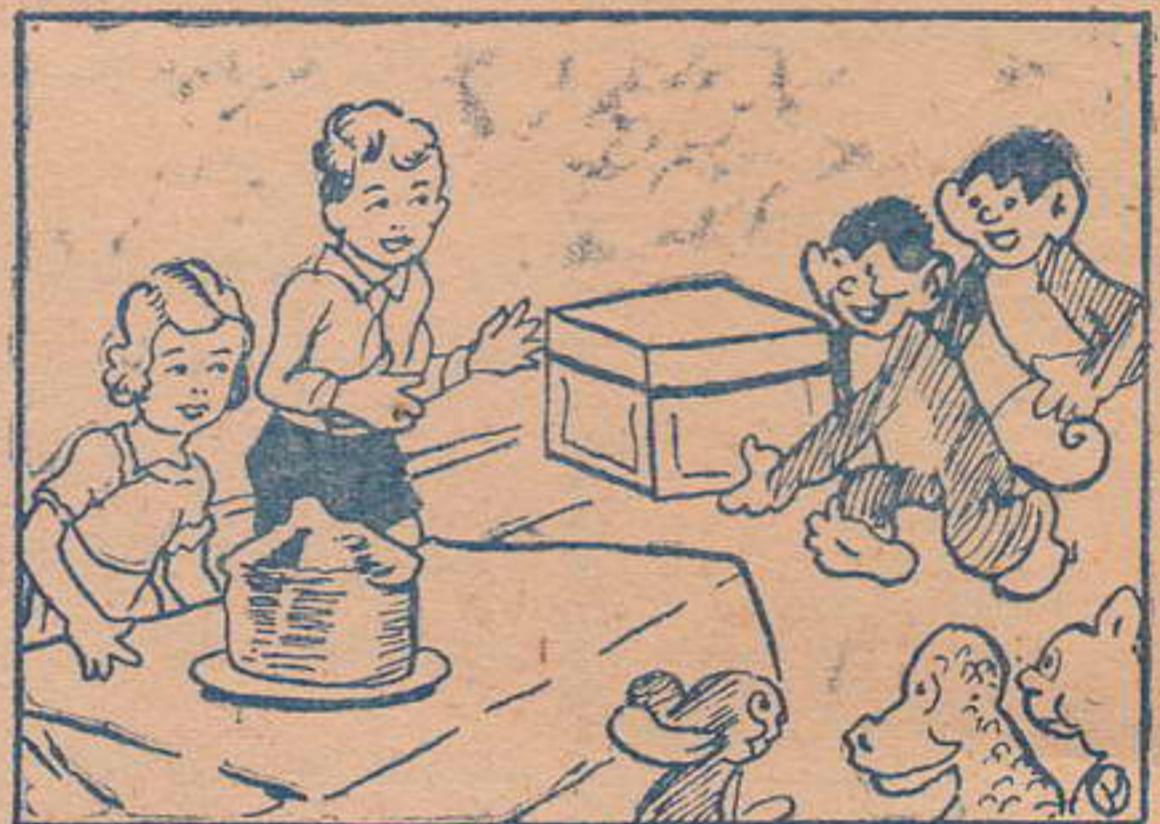
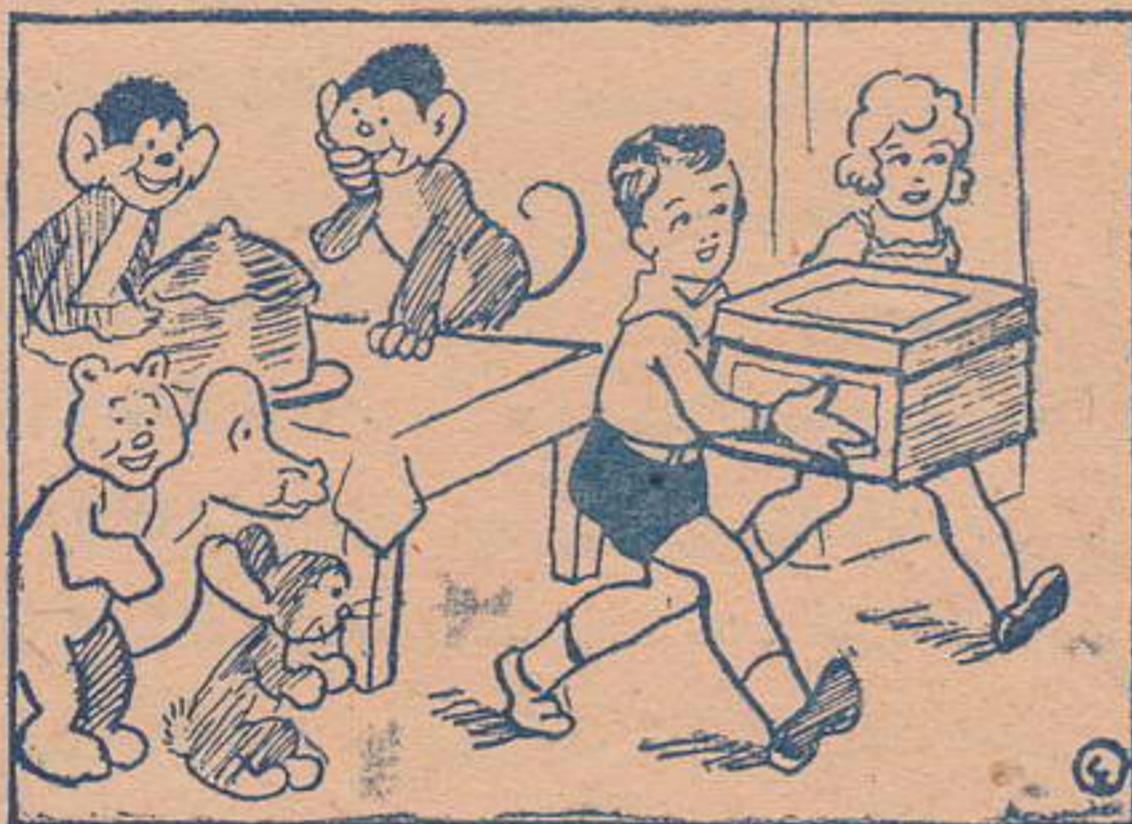
فرد عليها بقوله ...

— أنا قادم من الصين حيث رأيت هناك شيئاً عجيناً ... فان ملك بلاد الصين اسمه « جايور » وله أجمل بنت رأيتها ... وهي أجمل أميرة في العالم ... والملك جايور يحب ابنته جداً حتى أنه بني لها سبعة قصور ، القصر الأول



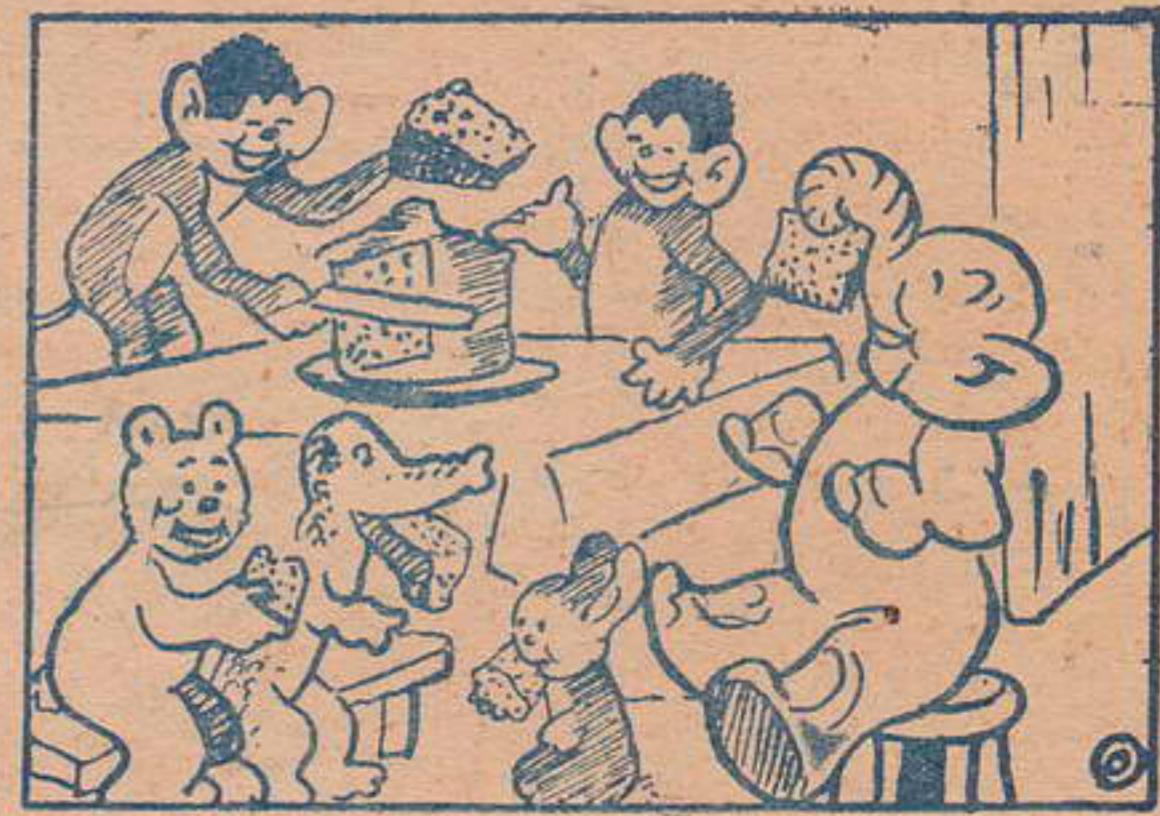
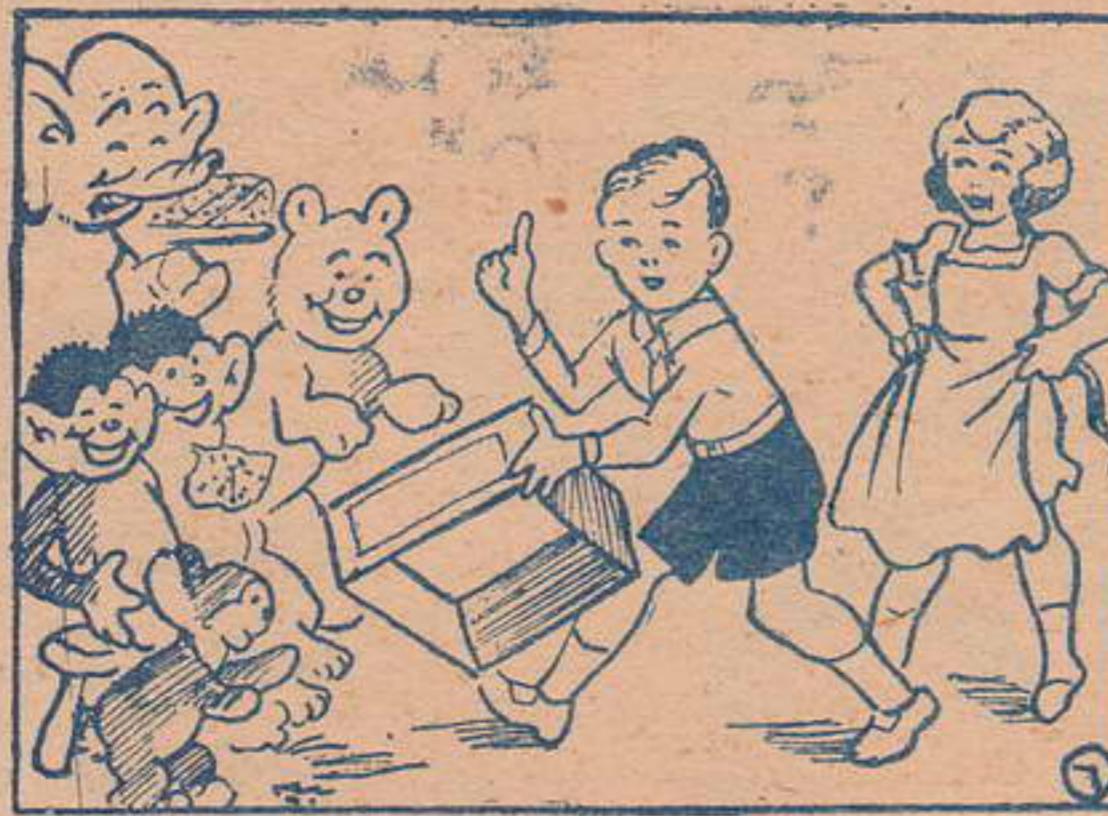
٢) أميرة جبت تلف الطورطة في الورق ، وأمير دور ملقاتش وقال لها كله ولعنا يبه الفرن والحرق ، بقوا محترارين ، وعلشان كده زعلانين ، سمعهم القردين وفكروا في حاجة يعملاوها علشان طورطة «شمول» يا كلوها .

١) السبع «شمول» ، ملك الغابة المهول ، كان يوم الاثنين عيدميلاده ، خبّت أميره تديله هدية زي العادة ، عملت له طورطة كبيرة في الفرن بآيديها ، وقالت لوحوش الغابة ماحدش يقدم لها علشان «شمول» يتهنى بها .



٤) أمير وأميره انبسطوا كتير ، وشكروا القردين على عمل الخير ، وحطوا الطورطة في الصندوق وبالغطا قفلوه ، ورفعوه بايديهم وشالوه ، كان الصندوق مالوش قاع ، ففضلت الطورطة على الترايزة والقردين يضحكوا على تعب أميرة اللي ضاع .

٣) راحوا يجروا جابوا الأمير وأميرة صندوق ، شيا كدونزا كده غطا من فوق ، وقالوا لهم تحطوا الطورطة فيه ، يقوم ينیسنت شمول من شكله ومن اللي فيه ، ويأكل ويتهنى ، ويمكن يرضى مدوتها لنا .



٦) وبعد ساعة زمان ، رجعت أميره وأمير وكل واحد زعلان ، من اللعبة اللي اتعلمت فيهم ، وكففهم والصندوق فاضي بين ايديهم ، وبعد رجاء واعتذار سامحوم ، وعملوا طورطة ثانية أشعلو والكل في عملها مساعدوم .

٥) لما خرج أمير وأميره ، اتلتمت كل الوحوش حوالين الطورطة الكبيرة ، وقدموا يقطعوا فيها ويأكلوها ، ويضحكوا على مقابل القردين اللي بيعملوها ، والوحوش مزأططين ومبسوطين لأن الطورطة كانت محشية لوز وفستق وتين .

قال عقلة الصباع : « هذه قصي أيها الاصدقاء الصغار قد قصصتكم عليكم . ولقد رأيت فيها بعد العطلات البالغات التي تفتقكم في الحياة . فهيا اعملوا بما جاء فيها تعيشوا في الحياة موفقين . ويرض عنكم الناس ورب العالمين . لقد كانت قصي طويلة . أليس كذلك ؟ أرجو منكم معدنة . والآن أرجو لكم السعادة والهناء أيها الصغار الأبرار »

بابا صارو

رسيد

عزره كرجى بروم البصرة :

الكتكوت يرحب بصديقه عزرة وبقصصه القصيرة .

سلوى نبيه مساك : بطا

١) ابحث عن فكاها تتوافق مجلة الكتكوت لنشرها لك .

٢) رأيك في الفرخة الحمراء في غابة الصواب فهنيئك .

على الطاهر - بالخرطوم

فكاها تنشرها الكتكوت سابقاً فمن فضلك ارسل لنا غيرها .

نادية خيري : نشـرك

يا نادية على فزورتك الجميلة .

لكن يا حبيبي الكتكوت

عُقْلَةُ الصِّبَاع

اللقاء

أنت أيها الصغير العجيب » ففعلن عليه عقلة الصباع قصته . فعفا الملك عن ابنته إكراماً له . وقال : آمنين في دنياكم وأنت يا زوجي العزيز بعد أن تبين لك طهر ما تريده » فطلب أن يحضر الملك أمرأتك الوداع . الوداع ». ووقعت جثة هامدة

ويا سلام كم كان فرح أبي عقلة الصباع عظيمًا عند ما رأى إبنته العزيز . وكذلك كان فرح أمه أعظم . وأمر الملك أن يعين عقلة الصباع مستشاراً للدولة لرجحان عقله ، وصفاء نفسه

وصار عقلة الصباع كل يوم يظهر في عمله كفاءة نادرة . وأمانة جعلت الناس يقولون سبحان من جعل سره في أضعف وكتافها شفاء إن علقت بحبل المشنقة تنتظر أجلها »

فقال الملك : « ومن تكون

قال عقلة الصباع : بعد أن اعترف المجرمون كل بحرمهه الق ارتكبوا أمام هدى ، وبعد أن ظلوا باهتين ينتظرون بكلة هذه السيدة الفاضلة الأخيرة ، ولت هدى وجهها شطر الفيلة . وصارت تضرع إلى الله أن يشفى هؤلاء المسيئين الذين أساءوا إليها . فاستجابت الله سبحانه وتعالى طلبها .

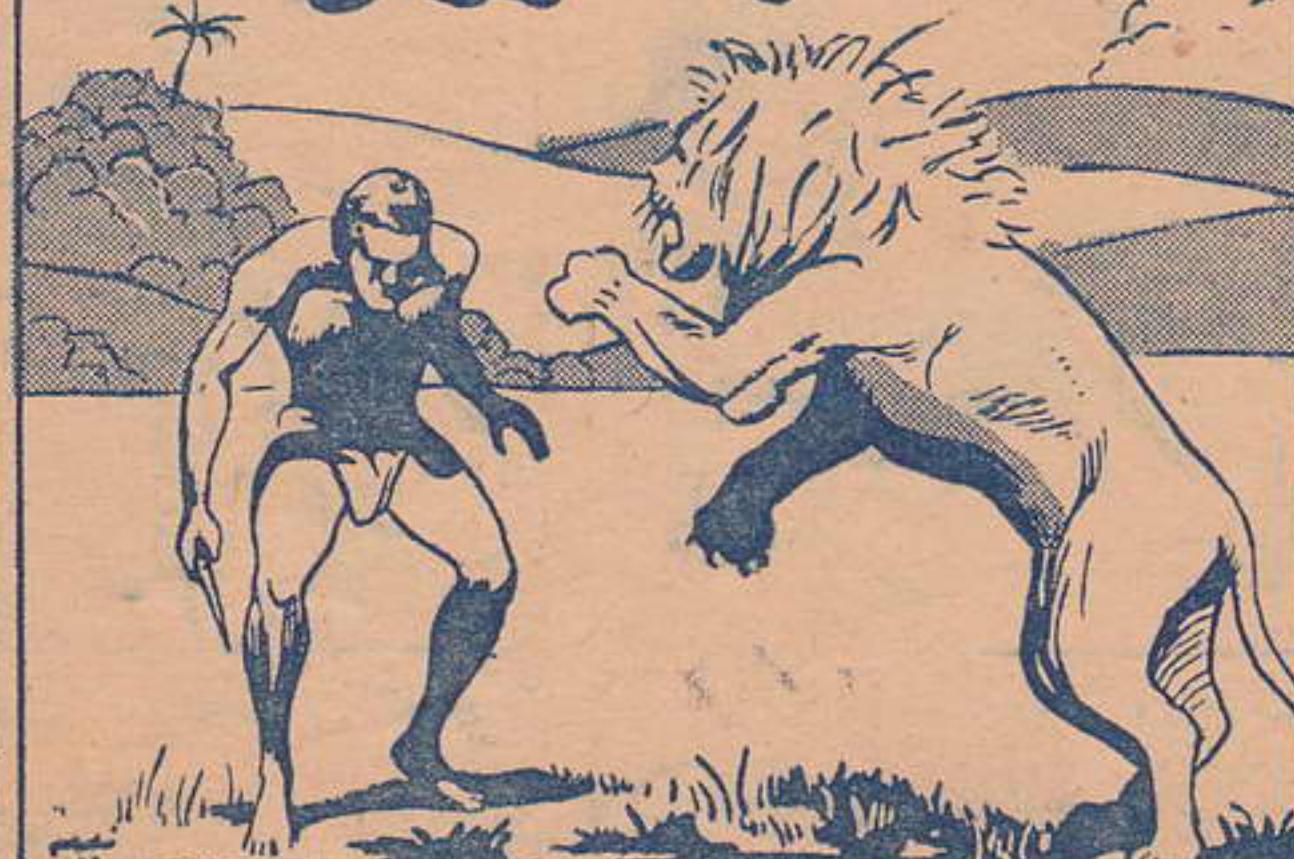
قالت : « رب لقد قلت في محكم كتابك العظيم إنك تحسي العظام وهي ريم ، فبحق سرك الكريم أن تحسي هذه الفتاة التي قتلتها العبد ظلماً وعدواناً . وان تكون بيننا الآن ، حتى تم الأفراح للجميع » وما هي إلا كملة خرجت من فيها حق كانت الفتاة إيفنة العربي مائة بين أيديهم فقالت :

« أبي . لقد نمت نوماً طويلاً . وأفرحي بلقائكم » فضحتها إلى صدره وبكي بكاء الفرج وأزالت هدى القناع .

وقالت : أنظروا إلى هذا الوجه ، فصاحبوا لقد أكرمك الله بهذا الفضل العظيم . واحمّلاته منك » فقالت هدى : « لا . عيشوا

انتظر وافريراً القصة المسجلة المخطوطة

كنز طرزان



الرجل الصالح

استعداد لامتحان اللغة العربية
وزعت الأسئلة وقامت صفيفه
بالإجابة عنها ثم بدا لها أنها غير
منظمة فنقلتها في ورقة أخرى
ولشدة فرحتها وسرورها بمحسن
إجابتها نسيت الورقة الأخرى
وخرجت فرحة ولا عجب فتملك
عاقبة الجد والعمل .

وفي ذلك الوقت رأت جميلة
ورقة منافستها صفيفه خفظتها بمذكرة
وقاربت بينها وبين إجابتها
لم تكن جميلة قد تعودت
العش فقد تربت في بيضة عالية
لذلك بعد أن انتهت الامتحان
وخلت لنفسها أخذت تؤنب
نفسها وتبكي بكاء مرا

وجاء اليوم المرتقب فقالت
مدرسة اللغة العربية : إن أجوبة
جميله وصفيفه كلها صحيحة ولكن
ورقة جميله أحسن من ورقة
صفيفه لأنها نظيفة ولذلك استحقت
جميله ^{الجائزة الأولى}
عندئذ لم تقبل التلميذه
النبيلا أن تأخذ جائزة هي من
حق زميلتها وصديقتها فوقفت
بشجاعة وقالت :

مدرسى الفاضلة : أن
أدبى وخلقى وحسن تربيتى ونشأتى
الطيبة تمنعني من أن آخذ جائزة
هي حق لصفيفه فقد نقلت من
ورقتها سؤالا
فقالت المدرسة : إن مسرورة
 بشجاعتك واعترافك بالحق
 منزلة عظيمة عندى وانى قد
 عفوت عنك
 « بنت مصر »

وَهُنَّ مِنَ الْخَيَارِ لِصَرَا، الْمُتَكَوْنُ

الجواهر : من أين لك هذه
الجوهرة فإنها تساوى ٧٠ ألف
درهم فحمل الرجل الصالح الدرهم
إلى بيته وما وصل إذ طرق فقير
على الباب وقال أعطي مما أعطيك
الله فقال الرجل : إنني لن أنسى
الفقراء وسأعطى عليهم لأنني
كنت بالأمس منهم وقال له خذ
نصف النقود غير أن الفقير قال
له خذ مالك وبارك الله فيك وفيه
فإنى لست بفقير وإنما أنا رسول
من عند الله جئت لأمتحنك
فأخذ الرجل الصالح المال وعاش
به هو وأبناءه عيشة رغيدة
وعطفوا على الفقراء .

وليد الدويك

الادعاء بالذهب

فضيلة

كانت جميلة وصفيفه صديقتين
جميلتين وكانت بينهما منافسة
شديدة وفي ذات يوم كانت
جميلة وصفيفه قد استعدتا اتم
مشقوبة فهي للناس وإن لم تكن
مشقوبة فهي رزق من الله لنا ولما
رأوها قالوا إنها غير مشقوبة
فأخذها والدهم وذهب بها إلى
أحد بايعي الجوائز فقال له بايع
الجوائز في جبة اللؤلؤ فأخبروا

أباهم بأمرها فقال إن كانت

مشقوبة فهي للناس وإن لم تكن

مشقوبة فهي رزق من الله لنا ولما

رأوها قالوا إنها غير مشقوبة

فأخذها والدهم وذهب بها إلى

أحد بايعي الجوائز فقال له بايع

كان في قديم الزمان رجل
صالح طاهر القلب يكثر
من عبادة الله « سبحانه تعالى »
وكان له ابناء يشتغلون في غزل
القطن وبيعه . وكانوا كلما باعوا
الغزل اشتروا بقسم من الثمن
قطنا وبالقسم الآخر طعاما . وفي
أحد الأيام بينما كان الرجل في
السوق ومعه القطن المغزول
لبيعه إذ صادفه صديق له وشكاه
عن حالته المالية وعن حاجته

الكتكوت

نشر منها مذدشرين أو أكثر
رويد دانيال كرم : طرابلس

قصتك في سبيل الوطن
سبق أن نشرناها في الكتكوت
ونحن نشكرك على اهتمامك
بالمجلة .

أحمد كامل أحمـد — عـكا

قصصك القصيرة صعبة
على قراء الكتكوت فنرجوك
أن تبحث عن غيرها . والمجلة
تشكرك على اهتمامك بها
وترجو لك كل خير .

سمعان بورى — يافا :

اتصل بـ مكتبة الهلال
بالفوجالة رأساً



كلب يكشف خيافة

أنت أخيه

ذهب أخوان إلى السوق
لبيع مواش لهم ثم وضع أحدهما
من المواشى في محفظة في جيبه
وعندما وصلا إلى منزلهما جلسا
يتناسبان لاقتسام المبلغ وهنا
ادعى حامل المبلغ انه فقده في
الطريق وجعل يرجع القهقرى
ليبحث عنه ولكننه بدلا من أن
يفعل ذلك شرع بخيء المحفظة
في حفرة في جانب الطريق
ولحسن الحظ كان يرافقه في سيره
كلب لهما ..

وبعد قليل عاد إلى المنزل
وادعى انه لم يوجد المبلغ فاشتد
النزاع بينهما فما رأى الكلب
ذلك حتى جرى ونبش في الأرض
وأخرج المحفظة ثم حمل المحفظة
وعاد بها فتوسط بعد ذلك
الحاضرون وفضوا النزاع واقسم
الأخوان النقود وانصرفا بسلام
بعضهم أمانة الكلب وزاهاته
قنا - نبيل فاضل

ارسل

فكاها تك الظرفية
إلى الككتكوت ١ شارع
ابن ثعلب قصر النيل

الشمس السكانة

بقية المنشور على ص ٤

أصواتاً أقوى من هذه حتى
 تستيقظ الشمس ..
 وهنachsenت الرياح صبيحة
 قوية فاستيقظت الشمس في فزع
 وصرخت فيها قائلة ..
 — كيف تتجرسروا على
 عمل هذه الضجة؟، اذهبوا حالا
 بعيداً عن .
 ولكن الرياح ضحكت
 ساخرة منها وقالت .
 — قومى من فراشك وإلا
 اضطررنا لأن (نطيرك) من
 السرير ..
 خافت الشمس أن ينفذوا
 فيها وعيدهم ففاقت من فراشها
 في الحال. وكانت في شدة الغضب
 حتى أن وجهها صار لونه محرا .
 ولكن النجوم لم تهتم به إلا إذ سرعت
 إلى منازلها لتطفىء أنوارها وتأخذ
 راحتها ونصيها من النوم ...
 ومن ذلك اليوم لم تعد الشمس
 تشعر بالكلسل في صبيحة أي يوم
 لأنها عرفت الواجب عليها وأنها
 لابد أن تقوم بتنفيذ هذا الواجب
 كما عرفت أنه من الأفضل تأدية
 الواجب عن طيب خاطر بدلا
 من تأديته غصبا

« إن السمك — على كل

حال — خير من لا شيء ..»

ولكن ضعف ابن آوى

أعجزه عن القفز على مركبة

السمك . وذهب محاولته سدى

وضاعت جهوده بلافائدة ،

وسارت المركبة في طريقها .

وحزن ابن آوى على فوات هذه

الفرصة النادرة . ولكننه أبصر

لحسن حظه — مركبة أخرى

قادمة عليه ، ففكك في حيلة ناجحة

يصل بها إلى غرضه . وسرعان

ما ارتدى في طريقها ، متظاهرا

بأنه ميت . فلما أبصره السائق

أمسك به وقال في نفسه :

« ما أجمل جلد هذا الحيوان

فلا تخذ منه ربطة لساعة ابنى »

(تابع)

ابواب

بقية المنشور على ص ٣

فصرخ الفهد من شدة الخوف

وعزم على الفرار . فراح يدفع

صاحبه إلى المرب في قوة وعنف

وحاول ابن آوى أن يثبت من

قلب الفهد ، ويهدىء من خوفه

وفزعه ، وينهيه عن الفرار ، فلم

يفلح . وعجز ابن آوى عن

الثبات في موضعه فقد جذبه

الفهد — وهو في مثل قوة

الأسد ، أو يزيد — وجره

معه في أثره . وما زال الفهد

يمحرى صار خامولا مستغيثا من

الكبش الذي يطارده ، وقد

قاد الفهد ينخاع قلبه من الرعب

والفزع حق انقطع الحزام الذي

يربطه بابن آوى .

وكان ابن آوى والفهد قد

قطعا شوطا بعيدا ، فاستولى

الضعف والجوع على أولئك ،

فعجز عن السير ولم يستطع الرجوع

إلى الكبش . فارتدى على الأرض

متبعا خائرا القوى . وهرب الفهد

خائفا مذعورا ، وهو لا يكاد

يصدق بنجاته من الكبش .

« »

وبعد قليل أقبلت مركبة

ملوهة سيكا ، وكانت تسير مسيرة بطيئة

خالقا ابن آوى أن يقفز إليها

متهززا غفلة السائق ، وهو يقول

في نفسه :



صديق الككتكوت محمد هاشم
عرض من مدينة الخرطوم وهو
يرسل إلى الجلة بعض الفكاهات
والألغاز اللطيفة .

للتسلية

— أتجه حدي بالعربة نحو
الشرق وسار ميلين وبعد ذلك
وجد نفسه على بعد ميل غرب
النقطة التي ابتدأ منها فكيف
كان ذلك ؟

— ما هو الشيء الذي
يصغر وليس هو بحبي ؟
— ما هو الشيء الذي
يشرب وليس هو بسائل ؟

الحل : سار حدي بالعربة
القهري — الريح السجارة ؟
محمد هاشم عوصره
بالسودان

— جل زلت قدمه فوق
في بركة ماء . كيف صعد ؟
الحل : صعد الجل مبللاً :
أمين محمد
بيروت

افراؤ قريباً

في مجلتك المحبوبة

الكتكوت

قصة أروع مغامرة
لسيد الغابات طرزان العظيم

مطبعة النيل

(٢٠٩ شارع الملكة نازلي)

للعب لتسليمة

مسابقة اللعب



إذا أردت أن تعرف ما في هذا الرسم عليك أن تحضر قلمًا
رفيعاً وأن ترسم خطوطاً مستقيمة من رقم ١ إلى رقم ٢ . ومن
رقم ٢ إلى رقم ٣ وهكذا إلى أن تصل إلى رقم ٢٨ . لون الرسم
الذي حصلت عليه وأرسله لنا لتنال جائزة أو يكتب إسمك في مجلة
الكتكتوت .

شروط المسابقة

- ١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن نعلب (قصر
النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٤ فبراير سنة ١٩٤٨ .
- ٢) يكتب على المظروف « مسابقة الكتكتوت العدد ٦٤ »
- ٣) يكتب الرسم والعنوان بخط واضح وبالحبر
- ٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

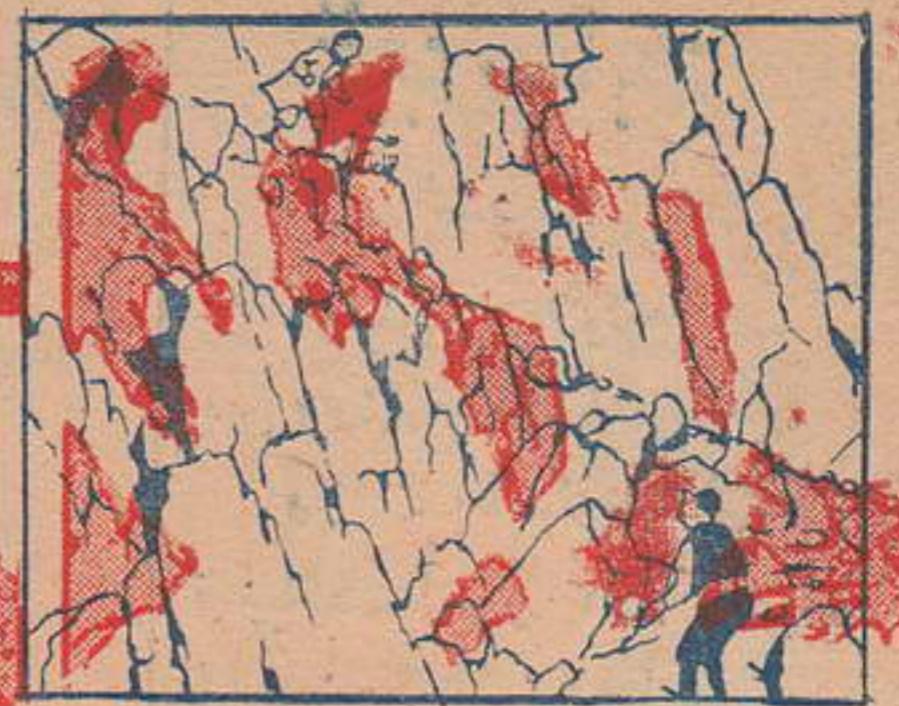
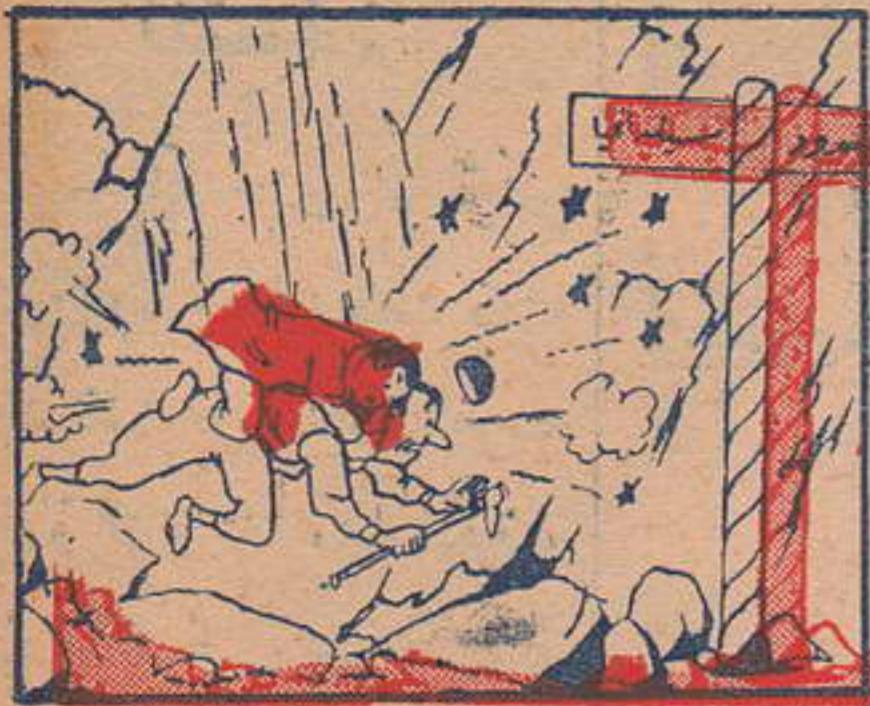
٦٤ كوبون مسابقة العدد

شيم مسابقة

العدد ٦١

فاز بالجائزة الأولى مجید
يسى ٤ شارع سليمان باشا بالقاهرة
وربحت الجائزة الثانية
فوزية عبد الغفور محمد عيسى
شارع شامي بخاراء شعراء رقم
٧ بالسيدة زينب
ونال الجائزة الثالثة عبد الغفار
محمد صرعي مدرسة بلقاس
الابتدائية بالسنة الثالثة فصل أول
وفاز بذكر الأسماء : ناهد
مصطفى حجاج بالسيدة زينب
ومحسن محمد محسن بادفو واميل
فاضل بمدرسة الابتدائية الاميرية
بنينا وليلي قسطنطيني مرقس بشبرا
ومحمد فؤاد الارنؤوطى طالب
بالمدرسة المحمدية الابتدائية
وسامي محمود سيفان بمحرم بك
وصفيه النقراني بمصر الجديدة
ومحمد علي تيهان حسن بمدرسة
السيدة حنيفة السلحدار الابتدائية
وفرج يونس عوض بالسويس
وكاميليا محمد كرارة مدرسة
العباسية الاميرية وعلاء الدين
ابو النجا بالدق وذى هيكل حيفا
وعيسى قنواوى عيسى حماد مدرسة
الشيخ صالح بالسنة الأولى
الثانوية فصل خامس .

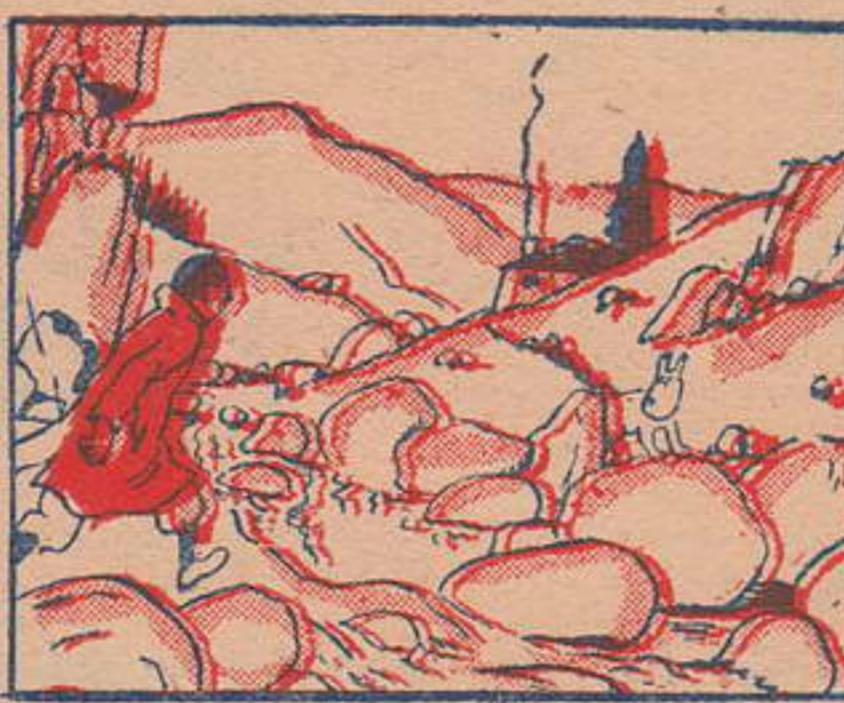
ورمسيس ارنست بمدرسة
نجم حمادى الابتدائية الاميرية
وسعيد يوسف نجيب الجواهرجي
باليزيتون ومحمود سليمان عثمان
بالروضة وصبرى حبيب مسعد
بسوهاج وانور فوزى مدرسة
حسن عرفة بيافا واشرف صقر
بشيرا



٣٤٦) كان هام قد لحق به ووتب عليه وثبة قوية أوقعته على الأرض وافقدته رشده . أما الصوجان فقد أخذه هام براحة .

٣٤٥) ولكن اللص كان أسرع من هام فقد استطاع أن يصل إلى حدود مملكة سلادافيا ولكننه قبل أن يحاول احتيازها إلى المملكة الأخرى . . .

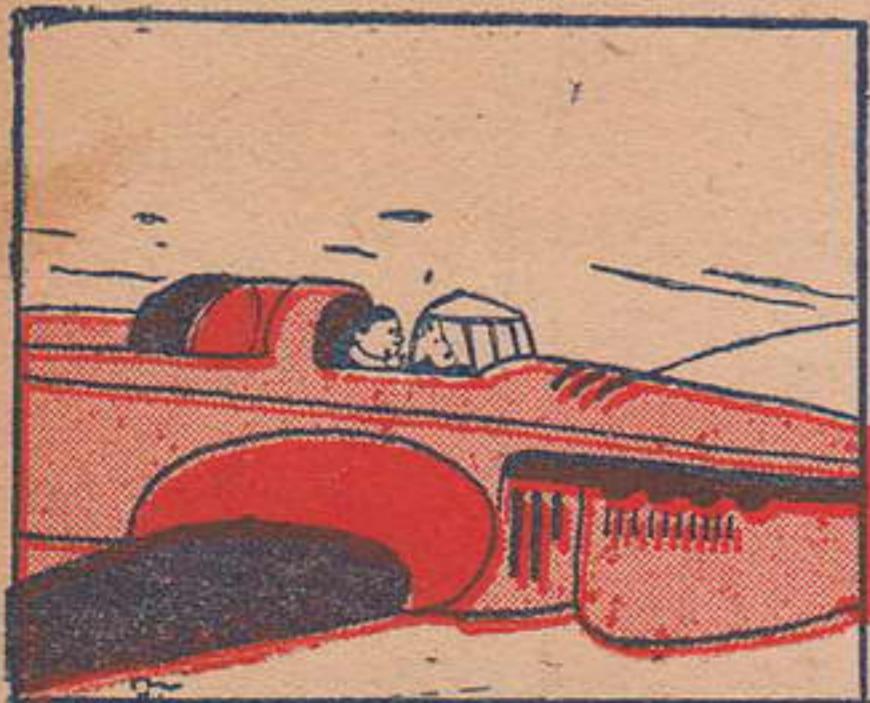
٣٤٤) أخذ هام يبحث عن اللص الثالث بين الجبال والصخور حتى وجده آخر الأمر مختبئاً خلف صخرة كبيرة فلما رأه جرى خلفه .



٣٤٩) ولما وصل هام إلى البيت ودخله وجد أنه في نقطة حدود المملكة الأخرى التي بجانب مملكة سلادافيا فاختار في أمره ولم يدر ماذا يفعل .

٣٤٨) قال هام هذا ونظر أمامه فوجد في الناحية الأخرى من الحدود بيتاً صغيراً . قال هام لأعبر الحدود وأطلب من أصحاب البيت أن يعدوا لي طعاماً .

٣٤٧) بعد أن فتش هام جيوب اللص كلها وأخذ منها الوثائق التي ثبتت خيانته قال في نفسه « مضى على يوم لم أذق فيه طعاماً »



٣٥٢) أما هام فقد استطاع أن يدخل مطار الأعداء ويركب طائرة من الطائرات السريعة ويحلق بها مع كلبه عنتر فاصدرين عاصمة سلادافيا ومعها الصوجان .
(يتابع)

٣٥١) أسرع الحراس ومعهم الرجل الذي أخذ منه هام الصوجان ليبحثوا عن هام ومعهم كلهم البوليسى ولكنهم لم يجدوه .

٣٥٠) كان حرس الحدود يأكلون عندما دخل هام عليهم فلما رأهم أخذ الحبز والماء الذي كان على المائدة ، وخرج مسرعاً بين صياغ الحراس ووعدهم .

Arab
Comics

و بلو بارد

عرب فرسان

M.Raafat



Scanned By :

MAD



Raafat
&
Rabab



(٣٤٢) عَكْن هَام بِهَارَتَه أَن يَدُور
حَوْلَ الْكَانِ الَّذِي فَرَّ إِلَيْهِ الصُّوصُ
وَيَفَاجِئُهُم مِنَ الْخَلْفِ وَلَكِنْ! وَاحِدًا مِنْهُمْ
اسْتَطَاعَ الْأَفْلَاتِ بِالصُّوْلَاجَانِ .



(٣٤٣) وَبَعْدَ بِرْهَه وَجِيزَة حَضَر
الْخَرَانِ فَطَلَبَ إِلَيْهَا هَام أَن يَحْرِسَا الْلَّصِينِ
حَقِّ يَسْتَطِيعُهُو الْحَاقُ بِاللَّصِينِ الْثَالِثِ الَّذِي
خَطَفَ الصُّوْلَاجَانِ .
(الْبَقِيَّةِ ١٢)



ما خص ما جاء في العدد الماضى

أَخْذَتِ الْعَصَابَةِ الصُّوْلَاجَانِ مِنْ هَامِ وَفَرَّتِ مُسْرِعَةً بِسِيَارَةٍ كَانَتْ تَنْتَظِرُهَا . وَبَعْدَ
فَرَارِ الْعَصَابَةِ بِرْهَه وَجِيزَة حَضَرَ الْمَلَكَ بِسِيَارَتِهِ بِفَرِي هَامِ إِلَيْهِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَلْحِقَ
بِالْفَارِينِ قَبْلَ أَنْ يَفْلُتُوَا وَيَحْتَازُوَا الْحَدُودَ إِلَى بَلَدِ آخَرِ . اسْتَطَاعَ الْمَلَكُ أَنْ يَسْيِرَ خَلْفَ
سِيَارَةِ الْعَصَابَةِ غَيْرَ أَنَّ الْفَارِينِ تَرَكُوا سِيَارَتِهِمْ وَأَسْرَعُوهُمْ إِلَى الْجَبَلِ لِيَخْتَفُوا وَرَاءَ
صَخْرَوْهُ فَلَمَّا رَأَمْ هَامِ نَزَلَ مِنْ السِّيَارَةِ الْمَلَكِيَّةِ وَأَخْدَى بَعْدَ خَلْفِهِمْ .